

verbelor la indicativul prezent. Activitățile practice includ folosirea lexicului și a gramaticii în exerciții de descriere a ființelor *din lumea celor care nu cuvântă*.

Capitolul al treilea, organizat în trei părți, *Rutinele mele, Sporturi, În călătorie, la teatru și la restaurant*, are drept obiectiv învățarea unor noțiuni avansate de gramatică, necesare în situații curente de comunicare (pronumele reflexive, perfectul compus, viitorul, conjunctivul și condițional-optativul prezent) și a lexicului specific rutinei zilnice (de dimineață, de seară, vestimentare, de la școală), sportului, călătoriilor.

Prezentul volum sprijină procesul de integrare a copiilor refugiați în mediul cultural, educational și lingvistic românesc, inițiat în primul volum. Abordarea empatică și interactivă nu numai că ușurează învățarea limbii române, ci stimulează și dezvoltarea personală și socială a copiilor, prin promovarea valorilor și a înțelegerii diversității culturale. Alături de aceasta, activitățile variate propuse ca sarcini de lucru oferă copiilor o experiență pozitivă de învățare, ajutându-i să se simtă încrezători în noul mediu.

Alina-Georgiana Focșineanu
Universitatea din București
georgiana.focsineanu@litere.unibuc.ro

DOI: 10.62229/rst/8.1/22

Monica Vasileanu, *RLS, pls! Manual de limba română ca limbă străină pentru nivelul A1, București, 2024, Editura Universității din București – Bucharest University Press, 151 p., ISBN: 978-606-16-1489-9*

Manualul Monicăi Vasileanu, cu un titlu actual și îndrăzneț, face parte dintr-o colecție destinată celor care participă la *Cursurile de vară de limba română, cultură și civilizație românească* de la Universitatea din București, unde autoarea însuși predă de mult timp. Prin structură și abordare metodologică, *RLS, pls!* umple un gol și aduce celor interesați un manual viu, destinat în primul rând celor care studiază limba română ca limbă străină în sistem intensiv de scurtă durată. Cele 151 de pagini au o grafică atractivă, coerentă, ușor de urmărit și clișeizată suficient încât procesul de predare-învățare să fie cât mai eficient.

Cuvântul-înainte este urmat de prezentarea alfabetului limbii române, apoi zece lecții tematice de întinderi aproximativ egale (*Eu sunt, Date de identitate, O prietenă bună, Acasă, În oraș, Activități, Un e-mail, La piață sau la supermarket?, O reclamație și Dorințe, obligații, planuri*). Unitățile de învățare sunt urmate de sursa imaginilor, transcrierea textelor audio, precum și de cheia exercițiilor. După cum menționează și autoarea în partea introductivă, manualul a fost conceput să acopere 40 de ore de curs intensiv (echivalentul a două săptămâni: patru ore pe zi, cinci zile pe săptămână) pentru începători absoluți.

Pornind de la cele patru competențe generale (ascultare, lectură, vorbire și redactare), Monica Vasileanu a conceput fiecare lecție urmărind un demers didactic inductiv, apelând numai acolo unde e cazul la anumite elemente explicite (și acestea abil mascate de experiența didactică a autoarei). Lecțiile urmează toate aceeași logică, fiind organizate în patru secțiuni distincte: înțelegerea textului scris (exerciții de încălzire, imagini, text), limbă și comunicare (exerciții de cultivare a limbii, exerciții structurale, fixarea elementelor de limbă), înțelegerea textului oral (texte înregistrate de actorii profesioniști Otilia Panainte și Răzvan Rotaru) și o secțiune numită Extra (după cum îi spune și numele, variată de la o lecție la alta, dar cu importante completări sociolingvistice, culturale, de civilizație etc.). Pentru partea de comunicare orală, s-a preferat întreteserea acestora, nefiindu-i dedicată o secțiune în sine, dar fiind întotdeauna fructificată prin diverse activități în cadrul dezvoltării celorlalte competențe.

Una dintre provocările cu care s-a confruntat autoarea a ținut de tipul de imagini pe care să le folosească. Apelând la site-urile care permit folosirea cu titlu gratuit și menționarea sursei într-un material imprimat, Monica Vasileanu a petrecut mult timp căutând cele mai sugestive imagini, oferind publicului o carte modernă, animată (din rațiuni lesne de înțeles, angajarea unui grafician nu a fost luată în calcul). Imaginile color, deși au crescut prețul de vânzare, s-au impus de la sine, iar manualul, deja testat în această variantă la ediția din 2024 a Cursurilor de vară, s-a bucurat de un real succes (de altfel, autoarea și-a îmbunătățit de la an la an materialele, pe baza experienței și a feedbackului de la cursanți).

Exercițiile audio (la a căror elaborare, după cum am menționat, s-au folosit vocile a doi actori profesioniști) sunt disponibile folosind codul QR inclus pe ultima copertă. Fișierele audio se pot descărca gratuit de pe site-ul editurii, putând fi astfel folosite oricând. Desigur, de mare folos este și transcrierea acestor texte, mai ales dacă manualul se dorește a fi folosit în regim autodidact.

În concluzie, manualul Monicăi Vasileanu *RLS, pls! Manual de limba română ca limbă străină pentru nivelul A1* este o apariție editorială binevenită, mult așteptată, utilă și de o mare valoare pentru domeniul RLS. Deși asumat destinat cursanților de la *Cursurile de vară de limba română, cultură și civilizație românească* ale Universității din București, manualul se poate folosi, bunăoară, la cursurile anului pregătitor, la lectorate și la cursurile de limba română organizate de institute culturale sau școli de limbi străine cu RLS în portofoliu. Prin forma în care se prezintă publicului, manualul Monicăi Vasileanu poate fi folosit atât la cursuri sub îndrumarea unui profesor, cât și în regim independent.

Ionuț Geană

Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti” al Academiei Române/
Universitatea din București
ionut.geana@litere.unibuc.ro